

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## SEMAINE DU VIVRE ENSEMBLE DU 16 AU 20 MAI 2022

### AU CENTRE SOCIAL CAF L'ÎLE AUX FAMILLES



L'équipe du centre social Caf et les associations du quartier travaillent ensemble et célèbrent le vivre ensemble à travers une semaine thématique organisée dans les locaux du centre social Caf l'Île aux familles. Introduite par le vernissage de l'œuvre « d'Ici et d'Ailleurs » de l'artiste Frédérique Chevé, en résidence au centre social, la semaine ouverte à tous sera ponctuée de nombreux ateliers, animations, échanges...autour du vivre ensemble.

**Contact presse Caf :**

Céline Suau  
Tél : 04 67 22 92 79  
Mobile : 06 32 54 41 90  
[celine.suau@cafherault.cnafmail.fr](mailto:celine.suau@cafherault.cnafmail.fr)

**Le vivre ensemble, c'est quoi ?** Quels sont les outils qui facilitent le bon fonctionnement d'une association, d'un centre social, d'une  cole ? Comment vivre ensemble en tant qu'habitant dans un quartier cosmopolite ? A quoi sert le vivre ensemble ? Pourquoi suis-je concerné en tant que citoyen par ce sujet ? Qu'est-ce que le respect de la différence ?

Cette semaine de mobilisation s'adresse à l'ensemble des acteurs du quartier : associations,  cole, parents, enfants, etc. Tous sont conviés à partager et échanger au travers d'animations, d'ateliers, de formations, de débats. Une semaine marquée par des temps forts artistiques.

● **Lundi 16 mai, Frédérique Chevé lancera les festivités avec le vernissage de son œuvre artistique.**

L'artiste exposera le fruit de son travail entamé avec les habitants du quartier en novembre 2021. Le fil rouge de cette œuvre se décline sur le parcours de vie des habitants du quartier. L'artiste travaille à partir de ses temps de résidence au centre social la thématique de la laïcité. Elle aborde les valeurs de fraternité, de solidarité, de vivre ensemble, de faire ensemble, le respect des différences, le parcours de vie des habitants qui lui livrent leur histoire. A ce titre, elle dévoilera aux habitants qui ont activement participé à la réalisation de cette œuvre textile, le résultat de ces sept mois de rencontres avec les publics qui fréquentent le centre social.

● **Vendredi 20 mai aura lieu le vernissage de l'œuvre artistique de Charlie Bonnalack.**

Cette œuvre conçue à partir de photos fournies par les publics du centre social et confiées à l'artiste, est l'aboutissement d'un travail mené autour de la mémoire d'habitants. Les photos ont été reproduites artisanalement sur des céramiques par l'artiste qui en a fait une fresque intitulée «Album Paillade».

Cette manifestation illustre une nouvelle fois de façon concrète les missions du centre social : faciliter le lien social entre les personnes autour des valeurs du vivre ensemble et des principes de laïcité.

## LES PARTENAIRES DE L' V NEMENT

Cette semaine est co-construite **avec les associations, les partenaires institutionnels, les bénévoles et les habitants du quartier.** Nombreux sont les partenaires impliqués dans l'organisation de cette semaine : Département de l'Hérault, Sport Hérault, D mos Philharmonie de Paris, Conservatoire Montpellier 3M, Ufolep, Accueil jeunes Mosson, Habiter enfin !, Générations Solidaires et Citoyennes, Montpellier Méditerranée Métropole, Pacim, Vrac & Cocinas, Les petits débrouillards, Compagnons bâtisseurs, Montpellier boxing Paillade, La Bulle d'air, Pause culture, Cidff, Costumotek, UnisCit , Aps34, Etincelle, Une bobine dans la soupe, Onda Ya, Internationales de la guitare et l' cole des parents et des éducateurs de l'Hérault.

## FRÉDÉRIQUE CHEVÉ - ARTISTE PLASTICIENNE

[unebobinedanslasoupe.com](http://unebobinedanslasoupe.com)

Née le 6 mai 1976 à Rennes

Diplômée en arts plastiques et en histoire de l'art

Elle se lance très vite dans la transmission de la pratique artistique et la médiation culturelle. Plasticienne intervenante, Frédérique Chevé anime essentiellement des résidences d'artiste, à l'école et auprès des habitants. Elle s'engage auprès des publics, et crée au rythme des rencontres et des échanges.

Parcours professionnel, familial et artistique restent toujours intimement liés. L'un nourrissant l'autre.

Sa vie, rythmée de traversées de territoires, enrichit considérablement sa démarche de création. Les départs forcent la remise en question et bousculent l'identité. Rennes, Lille, Toulouse, puis elle laisse tout pour s'envoler vers le Mississippi aux Etats-Unis avant de s'installer en Petite Camargue, à Lunel.

Le déracinement, le territoire, la maison dans sa dimension symbolique et poétique, la mémoire des murs et les souvenirs qui s'y nichent prennent dans les mains de l'artiste la forme de tableaux, d'assemblages, d'installations.

Le bric à brac de Frédérique Chevé bouillonne de couleurs et de matières chinées. Papiers et tissus, photos et objets, petits riens glanés ici et là cohabitent. Dans l'attente, prêts à raconter des histoires. Celles qui se vivent dans la sphère privée s'entremêlent souvent à la mémoire collective.



L'œuvre devient alors un écrin délicat, tel un tiroir dans une armoire de famille. Préserver l'intime, conserver une trace. L'artiste tente de rendre visible l'invisible, mettre de l'ordre dans ce qui est fragmenté, donner forme à ce qui nous échappe dans nos vies nomades.



### CHARLIE BONALLACK - ARTISTE PLASTICIEN

Après des études des beaux-arts à l'Université en Angleterre, Charlie enseigne l'art pendant trois ans puis s'installe à Prague, Lisbonne et Londres, où il travaille comme artiste, designer et photographe.

En 2004, Charlie déménage à Montpellier pour se consacrer à son travail artistique centré autour de la mémoire.

